Constantin Barbu, cel mai mare scriitor român de astăzi, a tipărit Stîlpul versului, o nouă supracarte de poeme în 100 de volume. Ce spune despre Academia Română: Ana Blandiana, cunoscuta dizidentă-DIE, vrea să-l bage pe plagiatorul Cărtărescu lângă ea

DE PROF. CONSTANTIN BARBU (AUTORI/PROF.-CONSTANTIN-BARBU-569) ȘI VICTOR RONCEA (AUTORI/VICTOR-RONCEA-346) / OPINII / Publicat: Miercuri, 07 mai 2025, 23:45 / 0 comentarii


(images/articole/197006.png)

ascultă articolul

Victor Roncea: Continuăm seria noastră de interviuri pe care ne propunem să o și publicăm în volum, la un moment dat. Așadar, știu că ați terminat de tipărit toate cele 100 de volume din noua supracarte de poeme intitulată *Stîlpul versului*.*Stîlpul versului*are tot 100 de volume și în fiecare volum sunt 100 de poeme. Așadar, 10.000 de poeme la fel ca și *Eu am aprins chibritul care dă foc laniakeii.* Aș vrea să dezvăluim câteva „descifrări tehnice" ale supracărții *Stîlpul versului.*

Constantin Barbu: Aș vrea să spun mai întâi de orice alt cuvânt că *Stîlpul versului,* așa cum ție ți-am mai spus, este o carte pentru Angela și va avea vreo 243 de volume fiindcă am promis în sinea mea că-i voi scrie câte un poem pentru fiecare zi din viața ei. Sunt peste o mie de zile de când ea nu mai este dar vocea ei încă îmi dictează ceea ce zboară trist prin mintea mea. Nu vreau să spun mai multe cuvinte, fiindcă sunt stări care nu se pot descrie și gânduri care nu pot fi spuse. Sunt evenimente în viață care te fac postum instantaneu. Nu-ți mai rămâne decât un „drog": cartea sau smintirea. Uneori vin chiar împreună și deodată.
a început a se scrie prin toamna anului 2021 și sper că-l voi înălța până la volumul 243 în toamna anului 2027. Desigur, e un proiect mental și nu depinde de mine. Orice poet „inteligent" nu trebuie să vorbească despre poezia sa că orice încercare de descriere este o distrugere. Mie însă nu-mi e frică de nici o distrugere fiindcă am trecut prin multe distrugeri. „Tehnic" vorbind, *Stîlpul versului*
Poemele din *Stîlpul versului* sunt într-un fel scrise pe un fel de lamă a minții când, fizic, ești un cutremur care te-a plasat deja într-o stranie levitație. Sintaxa este ea însăși distrusă și nu merită mila. Conexiunile anarhiste produc ceea ce trebuie și nu vrei nici tu nici producția: îndepărtări de sens, ruperi, răsturnări. Aboliție, cădere, indescifrabil. Aproape de nedescris. Ceea ce spun eu acum este o spunere „din eroare". Așa cum ți-am mai spus, dragă Victor, ceea ce a fost mai prăpăstios, mai delirant și mai smintitor în „filosofiile" grele din mahayana, din zen, în genialissimii Angelus Silesius, Dante, Rilke, Eminescu (și alți poeți geniali, nenumărați și nenumiți) a căzut în cascadă cutremurând un biet omuleț.
Se compune în această clipă din 100 de cărți. Cred că merită să le spunem titlurile fiindcă unele titluri sunt „speciale", mult îndepărtate de conexiunile verbale tradiționale:

1. o lumină-mprumutată
2. neantul care termina arta
3. toată cerneala angelică
4. paragină de putrezire
5. Dumnezeu va aduce un ou
6. mierea din vid
7. am zarul care nu se rostogolește
8. azil mic în vid e totul
9. Domnul schimbă steaua
10. erai atît de frumoasă
11. mă descompun ca orice cadavru sărac
12. cuvîntul cînd era stea
13. era o lumină care călărea oameni
14. scriptorul cu sînge negru
15. arborele de la marginea vidului înflorește
16. un fel de carte uitată-n cimitir
17. lăsînd moartea gravidă
18. eu băutorul meu de sînge fiind
19. sclavul își privea titirezul
20. eu însumi sînt al neștiinței
21. iluminatul va putrezi în craniul meu
22. aerul rotund din delphi
23. zarul cade singur în țeasta domnului
24. martorul văzuse cum întrerup caligrafia
25. dementul suplinitor
26. la sfîrșitul cărții se schimbă gărzile
27. muribundul strîmbase destul galaxiile
28. clovnița neagră îmi șlefuiește mintea
29. morga goală rămâne goală
30. eram din cumplițenie
31. la patefon nu e nimeni
32. cadavrul meu va fi plin de versuri
33. trăiam deja indiferent în licărire
34. poemul care s-a sinucis
35. regele ciumei fusese poet
36. versiunea mea de pămânțean straniu
37. era o roire cu oarecare cianură
38. cartea ca o spaimă
39. beau cianură cu fluturele meu
40. o roză neagră-n mîna mea dreaptă
41. împăratul albastru
42. lumina neagră
43. flutura avea clavicule imaginare

44. regele în vers învia
45. nenăscuții nu văd niciodată galaxia
46. greierul cred că îmi luase ilumina
47. poemul schilod al îngerului de aer
48. vulturul transparent
49. poezistul mai trăise în levitație
50. steagul versului era steagul versului
51. scribii de la fulda
52. e o ceremonie de miere
53. neantul e pe sfîrșite
54. cadavru de rege mintal
55. era o măiestrie fără fereastră
56. spectrele vorbesc între ele
57. limba albastră tace în treacăt
58. craniul-adăpost
59. e o artă creierul
60. greierul avea în mintea lui un cîntec provizoriu
61. scrisoare pe meninge
62. versiunea se subțiase
63. cartea cu greu o transcriu
64. arcul fără săgeată
65. schițe de revoluție
66. convalescent cu craniul meu
67. versul distrugător era vers negru
68. palimpsestul inexscriptibil
69. conturul de cadavru
70. cartea spartă singură
71. cartea e goală
72. eu scriam pe dinafară
73. inversul care se întoarce
74. o clipă - „„a poemului"
75. scriu poezii în sistemul solar
76. scrisul mă minte că exist
77. eu mai bat un cui în vid
78. era gîndire neagră fără desemnări
79. scriam poeme fără posesor
80. la ce bun să inversezi vidul ?
81. e crimă existența
82. cascada de cranii
83. opera ruginise de mai multe ori
84. beam apă inventată
85. matrioșka vopsită
86. mă respectau crezînd că eu țin vidul
87. matrioșkă în vid
88. inchizitorii știau pe de rost chilioversul
89. poet cu zarul în mînă
90. vînzătorul de vid
91. se termină arta
92. voi da o petrecere cu cenușa mea
93. în crematoriul mintal
94. mintea suspendată se decolora
95. autopsia într-un vers
96. anonima neagră
97. obscura strălucință
98. poemul negru era nezugrăvit
99. eu aveam cicatricea pe meningea mea
100. imnul laniakeii

V.R.: Știu că veți participa în acest an la mai multe evenimente literare internaționale. Mi-ați spus că nu vreți să intrați în detalii dar câteva cuvinte generale am putea desfășura...

C.B.: „Evenimentele literare internaționale", cum le numești tu, zâmbind ușor, vor avea loc în Italia, Albania, Spania, Franța, SUA, Suedia și Mongolia. Este vorba despre apariția unor traduceri excepționale în italiană, spaniolă, franceză, engleză, suedeză și mongolă. Este vorba de câteva cărți de poeme, anume *Roza mentală, Limba distrusă, Supremele Angelei, Eu am aprins chibritul care va da foc Ianiakeii* (o antologie de 1000 de poeme din cele 10.000), *Poelyzia.*La Paris, în afară de o carte de poeme, va apărea o carte absolut spectaculoasă despre antologia de 1000 de poeme din *Eu am aprins chibritul care va da foc Ianiakeii.* Cartea va apărea în versiune spaniolă și în versiune franceză. Sper că voi fi într-o formă fizică rezonabilă și voi putea participa la două mari festivaluri mondiale de poezie. La unul dintre aceste festivaluri mondiale de poezie se va prezenta și un film documentar despre nemodesta mea persoană.

V.R.: Nu vreau să închei discuția noastră de astăzi fără să-mi promiteți că vom oferi și detalii despre „toate cărturăriile" cu care vă jucați în timpul vieții (așa cum vă place să spuneți uneori).

C.B.: Poate vom pune în joc câteva fragmente mai mult simbolice din aceste cărturării din timpul vieții...

Dar n-aș vrea să intru în afirmații și negații despre personaje semiobscure din culturica noastră de astăzi. În puține vorbe, i-aș propune președintelui Academiei Române să-și dea demisia din cauza plagiatelor multiple. L-aș ruga pe contabilul Varujan Vosganian să fie ce este (contabil) la Uniunea Scriitorilor din România, iar dacă duce lipsă de luciditate și onestitate ar fi bine să demisioneze și el fiindcă este cel mult un sfertoscriitor. De mai mult timp, în Academia Română, Ana Blandiana, cunoscuta dizidentă-DIE, o poetă mediocră la maximum, face tot felul de scenete și crize de imaginație ca să-l bage pe plagiatorul Cărtărescu lângă ea, în Academia Română. Există totuși riscul că dacă vom număra plagiatorii și „acoperiții" academici aceștia vor fi majoritari și ar putea să-și facă singuri academia lor...

V.R.: Revenind la *Stîlpul versului,* aș vrea să transcriem câteva poeme din ultimele zece volume și să ilustrăm răspunsul și cu unele coperți ale cărților, care sunt realizări grafice ale lui Orlando Duinea, graphic designer-ul cu care lucrați și pe care îl lăudați adeseori. Și îl așezați în cuvinte înalte și speciale pe Răzvan Burada, directorul Editurii Revers, care vă tipărește cărțile la cea mai înaltă calitate. Să publicăm și câteva coperți, poate din ultimele volume.

C.B.: Când vei vedea toate volumele din *Stîlpul versului* vei înțelege de ce numesc Editura Revers cea mai teribilă editură din România. Nu există nici o editură, chiar în lume, care să tipărească peste 1000 de volume din *Monumenta Romaniae Historica* (toate prin grija nemuritorului Arhiepiscop al Tomisului). Îți dau și o veste bună: că tot cu Editura Revers voi tipări volumele 736-1243 din *Biblioteca lui Eminescu*. Dar iată o parte din ultimele coperți, până la 100, din *Stîlpul versului:*

Constantin Barbu

Stîlpul versului

91

se termină arta



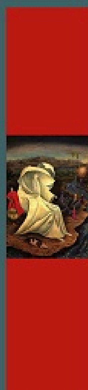
Revers

Constantin Barbu

Stîlpul versului

94

mintea suspendată se decolora



Revers

Constantin Barbu

Stîlpul versului

97

obscura strălucință



Revers

Constantin Barbu

Stîlpul versului

100

imnul laniakeii



Revers

Fiindcă nu vreau „să spun cuvinte despre mine" aș zice că e mai cinstit să dăm câteva poeme din fiecare volum.

Volumul 91, *Se termină arta:*

9001

tu ești în spatele chiliocosmului
și mă aștepți
ai ochii-nchiși
dar știi că vin
cu mireasma rozei în minte
și-mi miroși craniul

ești preafrumoasă
și eu te iubesc
și vorbesc în versuri negre
chiar
dacă sînt acel spectru transparent
care n-ar fi meritat nicio viață

mă blestem mereu
dar n-am puterea meritată
ca să nu fi existat niciodată

zefir în azil
un semn mic despicat
în vidul cel mai mare
în care nu mai există
decît versuri scrise de mine
pe care trebuie să le scriu

9035

viața crede că se imită singură
e
o existență fără experiență
și e poetul ei
desființat
prin descompunere arătoasă
din
versurile cele mai fenomenale

eu însă
mă meditez în tîmplă
cum pot

9036

arta combinatorie
nu e o grea măiestrie
cînd nu te depășește

ea e o
boală cu palimpsest
și n-are
limbă moartă
ci numai îngeri în azil

ei îmi aprind mie
lampa numărul 5
ca să mă-ntunece

eu știu
și doar m-ascund
în zugrăveală

și timpul trece

9101

fac o revoluție în artă
sub ghilotina trans-
parentă
fiindcă știu cum
se auto-
distruge orice revoluție

și mai știu
să-mi scriu singur
un vers
și să-l recit

și iarăși mai știu
cum sună singurul
vers în sicriu
cînd îl scriu
și-l rescriu

versul sună și răsună
și n-am nevoie de revoluție

moartea e o artă
e cea mai grea
dar durează
nu e precum chiliocosmul –
un zgomot

9102

mintea avea o provincie
cu ipoteze negre
acolo beam haosul
numai eu
ca să uit de piramida
de cadavre
improvizată cu tristețe

abia așteptam
crepusculul
ca să vină
autodistrugătorii cu alte schițe

apoi se-ntuneca
și lumina nu mai
era din vreo lumină
și își înmulțea o
lume obscură
care mă excita
fără să-ntineresc

9109

e artă durabilă nu
improvizație
ca să se
sfărîme
în rărime scumpă
învelitoarele căzute
din cometă

mîine-poimîine apar
meteoriții
și din neputință
rămîne-o artă grea
în toate sensurile

meteoriții se arată rar
că e
scumpă rărimea
ca mirosul reginei
cu o singură roză
neagră în mînă
toată viața

Volumul 93, *În crematoriul mintal:*

9202

cînd va mai exploda
steaua
steaua va exploda
că în stea
sînt două stele

cînd le mîzgălesc
în versuri
le dau cu îngereală
din greșeală

greșeala e o artă
nașterea e o greșeală
și așa mai departe

9211

cartea în gură
se recită neîntrerupt
arată ca roza dumnezeiască

cartea zboară
și steaua eonului zboară
zboară și steaua și cartea
ca gîndul

e zgomot
e ilumină

muzica se reduce
moartea se reduce

tremură chilioversul
pînă se termină
cutremurul care niciodată nu se termină
o
tu
maestre zen
de ce-ți dai foc degeaba
la minte
tu nu vezi cum
ne minte ilumina ?

9212

muribunzii cred în arta mea
și
mă re citesc
pînă cînd nu mai sînt
muribunzi

atunci își fac fotografii
în formă de pizdă
și mor

eu îi număr și-i las neîngropați
ca să se vadă
ei înșiși
dacă există
marea reîntoarcere

Volumul 94, *Mintea suspendată se decolora*:

9301

încep ceva ca o carte
și n-are rost
nici un început
niciodată
mai bine mă bat cu perșii
și scriu iliade cu grecii
ținînd o pietricică-n
gură

e spaimă mare viața
pentru mine
și eu mă cred
nihilistul cu hîrtie neagră-n gură
și ca să fie nihilist
el nu scrie nimic

în fond :
am fost la delphi
și n-am rămas acolo

9302

steag în vid
dincolo
de piramida de cranii

pe steag
era un scris

cine citea scrisul
murea

9344

falsificam desemne
numai de galaxii
și lăsam muzica
să cînte singură
pînă era
iar zgomot
cum mai fusese
înaintea erei mele

tu mireasă frumoasă
mai ai clipite ?

eu îți scriu poeme
pe minte
crezînd în nesfîrșire
sau
măcar
în mireasma ei

Volumul 95, *Autopsia într-un vers*:

9407

rămăsesem pe pămînt
ca să
mă plouă din prima apă

stăteam în patru labe
și sub mine
se adăpostea cel mai mic toboșar
care bătea o tobă
mai mare puțin decît el

apoi eu terminam
poemul și ploaia
ploua

era o regie genială
și în laniakea
începea imnul laniakeii
și nu se sfîrșea decît în gaura neagră
unde începea altceva
și nu e bine zis
începea”„
și e rău zis și
gaura neagră”„

9408

e poem găurit –
pe-acolo se trece
pînă-n spatele vidului

acolo
eu cu mintea
înfloresc teiul
să avem sub ce sta
în strada eminescu
pe unde trece
eminescu viu
o singură dată

9432

luna nu cade
decît în craniul meu
unde e mereu
o apocalipsă
și dumnezeu îi face descriere de trilogie

tu zici
că-n afară de mine
nu exist decît eu
pe dinăuntrul unui cadavru
în care palimpsestul
e stăpînul împăraților

și-apoi se-arată versiunile
care se-amestecă
de nu
mai rămîne decît o versiune
sau tot așa nu mai rămîne nicio versiune
unde
mi se
ține capu-n mînă

9506

la sfîrșitul minții
am deschis cartea
cu foile goale și excitate

avea dumnezeu morgă
acolo
dar i se stricase sintaxa
și
neantu-i ruginise

era sfîrșitul minții
și era greu
să-nceapă cartea

cartea era conectibilă
și
trebuia s-o mănînce cineva

9512

cartea e goală
de cartea mai goală
cartea mai goală
e-aproape cartea goală

eu iubesc cartea goală
cu autoportret
cu ea întrerup eu eonul
ca să cadă
eruditii în gaura neagră a vidului

dar nu oriunde
ci numai în craniul împăratului de poeți
care are acolo
un adăpost mic
unde poți bea o cafea fierbinte-n decembre
postum

9517

imperiul trist
din mintea mea
era mintea supraomului

o crimă străveche
eu exist
și e o viață ratată
de un ratat
care se transcrie
în versuri
într-o limbă
pe care n-a știut-o
decît acela

Volumul 97, *Am ultimul craniu:*

9607

în marele vehicol
sminteam revoluția
și îi ucideam
revoluționarii în vid

de ce ?
c-așa vream eu
să nu fie simetrie

9613

nebunul cu cerneală
scria cu cerneală
despre nebunul cu cerneală
în locul
nebunului cu cerneală

în cerneală
trebuie să fi fost
o scrisoare
scrisă pentru regina cu eon

o
Angela Angela
regină cu eon
mai întîrzii puțin
ca să scriu
peste versurile albe din vid
versurile negre
din vid
că m-a anunțat
fotograful cu zece raze
că vine mai devreme

9614

matrioșka are
în creier cîte imperii vrea

neanții-ncremenesc
deși
afară bate vîntul
și
eonul a rămas singur cu patefonul

9703

pe pereții crematoriului
nu
scriau
decît nihiliștii
mai bătrîni
de anul 1000

nimeni nu știe
de ce
și nu se află

nici nihiliștii-ntre ei
nu știu
care sînt
și care nu sînt
mai
bătrîni decît anul 1000
și scriu
toți pe pereții crematoriului

9711

sistemul cruzimii
stătea în eclipsă
tocmai cînd eu
vream să mă iscălesc
la
sfîrșitul artei

și aruncam
mărul verde în sus
și cînd cădea
nu spărgea nimic

9712

existența neagră ca versul
scris de-mpăratul
care credea
că-nviază

el auzise
din greșeală
că se repetă
și nu se-ndoia
auzind
atîtea secole de zgomote
în spatele cărții

Volumul 99, *Eu aveam cicatrice pe meningea mea:*

9711

sistemul cruzimii
stătea în eclipsă
tocmai cînd eu
vream să mă iscălesc
la
sfîrșitul artei

și aruncam
mărul verde în sus
și cînd cădea
nu spărgea nimic

9712

existența neagră ca versul
scris de-mpăratul
care credea
că-nviază

el auzise
din greșeală
că se repetă
și nu se-ndoia
auzind
atîtea secole de zgomote
în spatele cărții

9813

s-au întors în fine împărații
cu vechea vopsea
care avea culori
din cauza minții atît de luminate

eu
abia dacă mai vedeam
gravitația cu pupila
și aruncam în stupă
versul

visasem mai demult
că o să cad după vers
să-i dau abis
mușcînd din piatră
cu dinții mei
cu dinții mei
pe care mi i-au lăsat nihiliștii
pînă la sfîrșit
eu doar să-i iau
cometei numele

9814

alexandru cel mare
avea toată memoria
cînd a venit supraomul
cu caligraful lui

era prima dată
cînd supraomul venea
cu caligraful lui

atunci
nilul curgea
îngerul negru recita
eu vopseam peisajul

Volumul 100, *Imnul laniakeii*:

9902

omul cu cap transparent
nu e om
el e poetul țării românești

el nu scrie
cu nicio cerneală
el scrie cu sînge împărătesc
în care varsă rouă albastră
și schimbă schimbarea cea mare
tăiată în cuburi cu argint pe fiecare imagine
rezemată de vid

el e
poetul
țării românești

9950

împărații lucrau în haos
pictînd lebede negre

erau lebede negre
rămase

și eu la fel

aveam cadavru obosit
dar lucram
cu împărații în haos
pictînd și lebede negre
și tot ce
mai găseam

9952

versiunea periculoasă
mă ținea în pliscul păsării
ca să se vadă
prin craniul meu
ce e dincolo
în spatele vidului

de văzut se vedea bine
dar nu se-nțelegea
era schița
cu coduri
și se acoperea
și se-nvelea
și se-ascundea

era și craniul meu în pericol
dar nu-mi păsa :
eram scrietor

PENTRU ȘTIRI NECENZURATE ABONEAZĂ-TE ACUM!

Adresa de e-mail ÎNREGISTRARE

Este gratis și poți anula oricând abonarea.

PE ACELAȘI SUBIECT



(opinii/Virgiliu-Gheorghe-Alegeri-prezidentiale-2025-%E2%80%93-Nicusor-Dan-si-lupta-pentru-adevar-196932)



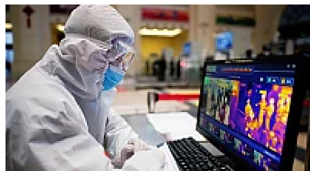
(opinii/Cora-Muntean-sadism-cu-tefelista-suprema-i-a-spus-cu-cine-voteaza.-Un-nume-care-i-a-provocat-un-atac-de-panica.-I-s-au-umplut-ochii-de-lacrimi-a-inceput-sa-tremure-si-cu-ultimele-puteri-mi-a-spus...-196857)



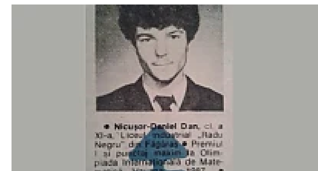
(opinii/MARTORII-LUI-NICUSOROS.-Intelectualii-lui-Basescu-Petrov-rup-lesa-pentru-candidatul-mina-moarta-Nicusor-Dan.-Editoriale-de-Cornel-Nistorescu-196985)



(stiri-dezvaluiri/INALTA-TRADARE-Patrick-Andr%C3%A9-de-Hillerin-SRI-trebuie-sa-lamureasca-opinia-publica-dar-si-Palatul-Cotroceni-daca-afirmatiile-Mediapart-privind-anularea-alegerilor-sunt-adevarate-sau-nu-196904)



(opinii/FEAR-FACTOR-2-196993)

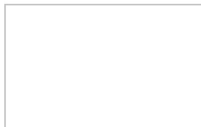


(opinii/SRS-Nicusor-Dan-turnator-la-Securitate-cu-acte-Sorin-Rosca-Stanescu-publica-documentele.-NOTE-INFORMATIVE-de-POLITIE-POLITICA-196500)

COMENTARII (0)

Autentifică-te sau înregistrează-te (inregistrare) pentru a trimite comentarii.

RECOMANDĂRILE NOASTRE



(opinii/MARTORII-LUI-NICUSOROS.-Intelectualii-lui-Basescu-Petrov-rup-lesa-pentru-candidatul-mina-moarta-Nicusor-Dan.-Editoriale-de-Cornel-Nistorescu-196985)

Ilustrație: Captură Foto - VIDEO TRADUS ÎN BAZA ARTICOLULUI

(stiri-politic/Calin-Georgescu-deconspira-OLIGARHII-CARE-FURA-ALEGERI-si-MAFIA-INTERNATIONALA-SECRETELE-ONU-.-Av.-Reiner-Fuellmich-Un-curajos-luptator-pentru-Libertate-VIDEO-TRADUS-193779)

Colaj: Bugetul.ro

(stiri/AVEM-CONFIRMAREA-DECAPITAREA-REGIMULUI-CIOLACU-IOHANNIS-BOLOJAN-prin-anularea-vizelor-SUA-este-facuta-de-ADMINISTRATIA-TRUMP-ca-PEDEAPSA-pentru-ANULAREA-ALEGERII-lui-CALIN-GEORGESCU-Inalt-Oficial-de-la-Casa-Alba-196894)

(opinii/Intrebarea-ActiveNews-pentru-sesiunea-LIVE-a-liderului-AUR-George-Simion-intrerupta-de-Facebook-VIDEO-Romania-Mare-in-vechile-hotare-Dupa-modelul-reunificarii-Germaniei-196892)

Secțiuni: CULTURĂ (CULTURA) PRIMA PAGINĂ (.) PUBLICISTICĂ (CULTURA-PUBLICISTICA) ŞTIRI (STIRI)

Persoane: ANA BLANDIANA (PERSOANE/ANA-BLANDIANA-4220) MIRCEA CĂRTĂRESCU (PERSOANE/MIRCEA-CARTARESCU-4495)

Locații: ROMÂNIA (LOCATII/ROMANIA-293)

Subiecte: CULTURA ROMÂNĂ (SUBIECTE/CULTURA-ROMANA-5708) PLAGIATORI (SUBIECTE/PLAGIATORI-10959)

Organizații: ACADEMIA ROMÂNĂ (ORGANIZATII/ACADEMIA-ROMANA-3635)

Tip conținut: OPINII (TIP-CONTINUT/OPINII-3)

TOP 5 AUTORI

(autori/Cronicar-623) (autori/Andrei-Nicolae-170) (autori/Iustina-Filimon-555) (autori/Daniel-Siegfriedsohn-629)

(autori/Stefania-Brandusa-40)

VIDEONEWS

Călin Georgescu la vot cu George Simion:

Votez cu Călin Georgescu, ...

ULTIMAORĂ

00:10 (opinii/Crin-Antonescu-NU-VOTEAZA-CU-Nicusor-Dan-si-dinamiteaza-Coalitia-M-e-PSD-care-vrea-sa-salveze-tara-cot-la-cot-cu-Basescu-si-Plesu-Am-dreptul-sa-nu-fiu-luat-in-turma-

23:45 (opinii/Constantin-Barbu-cel-mai-mare-scriitor-roman-de-astazi-a-tiparit-Stilpul-versului-o-noua-supracarte-de-poeme-in-100-de-volume.-Ce-spune-despre-Academia-Romana-Ana-

23:30 (cultura/Marele-Roman-Octavian-Goga-poetul-Unirii-si-al-patimirii-noastre-urat-si-azi-de-toti-dusmanii-Romaniei-1-Aprilie-1881-%E2%80%93-7-Mai-1938-150712)

22:30 (opinii/NICUSOR-DAN-sponsor-oficial-al-productiei-EU-SUNT-NICU-povestea-unui-tanar-homosexual-pe-strazile-Bucurestiului.-Premiera-la-Muzeul-Taranului-Roman-Studioul-Horia-

21:55 (opinii/Trompetele-minciunii-Intelectualii-de-carton-ai-Sistemului-197004)

20:39 (stiri/Un-cutremur-politic-care-zguduie-Europa-Revansa-Romaniei-candidatul-nationalist-castiga-primul-tur-al-alegerilor-prezidentiale-VIDEO-DIN-SUA-197003)

19:15 (stiri/Mugur-Mihaescu-merge-cu-George-Simion-la-Digi24-Deja-stiu-cade-economia-cade-leul-murim-toti-vine-Simion-molima-cade-becu-black-out...-Stam-cu-tricolorul-in-piept-nu-cu-

18:50 (stiri/Marele-mister-electoral-de-la-Cluj.-In-singurul-judet-unde-a-castigat-Nicusor-Dan-un-alegator-din-patru-a-fost-turist-197002)

17:30 (opinii/De-ce-cade-leul-si-cresc-dobanzile.-Statul-Roman-este-sub-atacul-Sistemului-Financiar-Globalist-197000)

17:03 (stiri/Manevra-electorala-cum-s-au-apucat-fanii-lui-Nicusor-sa-joace-pentru-Simion-196999)

16:23 (stiri/Homosexualii-au-inceput-sa-i-faca-campanie-lui-Nicusor-Dan-dupa-ce-au-primit-aprobare-de-la-Primaria-Capitalei-pentru-Parada-LGBT-in-aiunul-Rusaliilor-196997)

15:37 (stiri/George-Simion-replica-savuroasa-pentru-Lucian-Mindruta-196996)

15:00 (cultura-biserica-ortodoxa/Sfantul-mucenic-Acachie-sfantul-mucenic-Codrat-si-cei-impreuna-cu-dansul-precuviosul-Ioan-Psihaitul-sfintii-mucenicii-Rufin-si-Satornin-sfantul-mucenic-

14:24 (stiri/George-Simion-la-conferinta-Romanian-Business-Leaders-Ca-sa-evitam-falimentul-trebuie-sa-scapam-de-parazitii-din-administratia-locala-si-centrala-VIDEO-196995)

14:02 (stiri/Soc-in-Moldova-Maia-Sandu-transforma-CSAT-in-super-organ-executiv-196994)

CELE MAI POPULARE

CELE MAI CITITE | CELE MAI COMENTATE

1 NICUȘOR DAN, sponsor oficial al producției EU SUNT NICU - povestea

2 Crin Antonescu NU VOTEAZĂ CU Nicușor Dan și dinamitează Coaliția

3 Trompetele minciunii: Intelectualii de carton ai Sistemului (opinii/Trompetele-

4 SRS: Nicușor Dan turnător la Securitate cu acte! Sorin Roșca Stănescu publică

5 George Simion l-a spulberat pe Nicușor Dan: Căzut în "falia satanistă"! VIDEO

6 Marele Român Octavian Goga, poetul Unirii și al pătimirii noastre, urât și azi

7 Mugur Mihăescu merge cu George Simion la Digi24: "Deja știu: cade

8 De ce cade leul și cresc dobânzile. Statul Român este sub atacul

9 MARTORII LUI NICUȘOROS. Intelectualii lui Băsescu Petrov rup lesa

10 George Simion, replică savuroasă pentru Lucian Mîndruță (stiri/George-



BREAKING NEWS

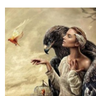
de Cronicar

Între demagogi de joasă speță care urmează să distrugă România mea și securistoizii (aceiași + dl. Nicușor, new entry) care – ajutați la "hei-rup" de atâția oameni de bună credință – o distrug de 20 de ani, am propria mea alegere. Dar e a mea.
(opinii/Crin-Antonescu-NU-VOTEAZA-CU-Nicusor-Dan-si-dinamiteaza-Coalitia-M-e-PSD-care-vrea-sa-salveze-tara-cot-la-cot-cu-Basescu-si-Plesu-Am-dreptul-sa-nu-fiu-luat-in-turma-de-SECURISTOIZI-ca-dl.-NICUSOR-new-entry-197007)



de Prof. Constantin Barbu

În Academia Română, Ana Blandiana, cunoscuta diezidentă, o poetă mediocră la maximum, face tot felul de scenete și crize de imaginație ca să-l bage pe plagiatorul Cărtărescu lângă ea, în Academia Română. Există totuși riscul că dacă vom număra plagiatorii și „acoperiții" academici aceștia vor fi majoritari și ar putea să-și facă singuri academia
(opinii/Constantin-Barbu-cel-mai-mare-scriitor-roman-de-astazi-a-tiparit-Stilpul-versului-o-noua-supracarte-de-poeme-in-100-de-volume.-Ce-spune-despre-Academia-Romana-Ana-Blandiana-cunoscuta-dizidenta-DIE-vrea-sa-l-bage-pe-plagiatorul-Cartarescu-langa-ea-197006)



EU SUNT NICU

de Daniel Siegfriedsohn

”Eu sunt Nicu”, un film pro-homosexualitate regizat de o doamnă cunoscută pentru rolul ei din „Gipsy Queen”, a avut premiera pe 14 noiembrie 2022 la Studioul „Horia Bernea” al Muzeului Țăranului Român – Templu al culturii populare românești creștin-ortodoxe!
(opinii/NICUSOR-DAN-sponsor-oficial-al-productiei-EU-SUNT-NICU-povestea-unui-tanar-homosexual-pe-strazile-Bucurestiului.-Premiera-la-Muzeul-Taranului-Roman-Studioul-Horia-Bernea-197005)



de Lucian Ciuchiță

Sunt ei – clica, haiticul, suita lacomă de profitori ai Sistemului, acea rețea cleioasă de grandomani cu ifose de elite, acei vampiri ai spiritului românesc care, de peste trei decenii, sug seva ultimelor rămășițe de demnitate și autenticitate din cultura română.
(opinii/Trompetele-minciunii-Intelectualii-de-carton-ai-Sistemului-197004)



de Roland Cătălin Pena

România sub asediu financiar: deficit scăpat de sub control, Bursa manipulată, băncile refuză statul. Sistemul bancar și asigurator, controlat de interese globaliste și progresiste, dictează deciziile economice majore.
(opinii/De-ce-cade-leul-si-cresc-dobanzile.-Statul-Roman-este-sub-atacul-Sistemului-Financiar-Globalist-197000)



de Adrian Pătrușcă

Se turează din nou motoarele Panicii și ale Îngrozirii populației...
(opinii/FEAR-FACTOR-2-196993)



de Redacția

Elitele europene par dispuse să „salveze democrația" - de popoare – distrugând-o. Cu cât poziția lor devine mai proastă, cu atât măsurile pe care le iau sunt mai disperate. Cine știe unde va sfârși acest război împotriva democrației?
(opinii/Din-Anglia-in-Romania-revolta-popoarelor-nu-mai-poate-fi-oprita-196991)

ÎN CENTRUL ATENȚIEI

ALEGERI PREZIDENȚIALE

566 de articole

(in-centrul-atentiei/Alegeri-prezidentiale-4582)

ULTIMELECOMENTARII

Constantinescu Valentin-Ionut: *condoleante*

(@ Morți subite în România: O gravidă a căzut secerată de un infarct la un festival din Constanța iar fostul deputat Eugen Uricec a murit în somn la 67 de ani) (stiri/Morti-subite-in-Romania-O-gravida-a-cazut-secerata-de-un-infarct-la-un-festival-din-Constanta-iar-fostul-deputat-Eugen-Uricec-a-murit-in-somn-la-67-de-ani-196982#comentariu-324775)

Constantinescu Valentin-Ionut: *condolences*

(@ Doliu în lumea filmului din Brazilia. O actriță-copil de 11 ani a murit după ce a suferit 13 stopuri cardiace. Părinții au deconectat-o de la aparate. Încă o victimă nevinovată a prostiei și vaccinurilor experimentale Covid?) (stiri/Doliu-in-lumea-filmului-din-Brazilia.-O-actrita-copil-de-11-ani-a-murit-dupa-ce-a-suferit-13-stopuri-cardiace.-Parintii-au-deconectat-o-de-la-aparate.-Inca-o-victima-nevinovata-a-prostiei-si-vaccinurilor-experimentale-Covid-196965#comentariu-324774)

Mielu': *Un moment de bucurie. Nu mai e necesar vreun comentariu, spune ce era de spus... https://www....* ...

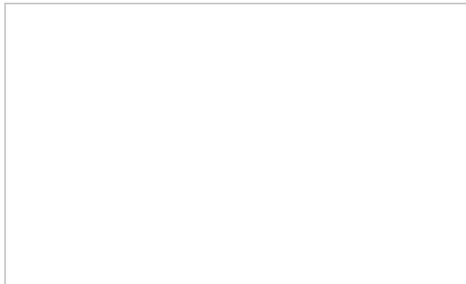
(@ Trompetele minciunii: Intelectualii de carton ai Sistemului) (opinii/Trompetele-minciunii-Intelectualii-de-carton-ai-Sistemului-197004#comentariu-324762)

Sanziana: *Declaratia cu justitia este ingrozitoare, menita sa le dea satisfactie unora ca A.Caramitru ...* ...

(@ George Simion l-a spulberat pe Nicușor Dan: Căzut în "falia satanistă"! VIDEO de la prima confruntare, față în față, dintre candidații la prezidențiale, dintre suveranism și progresism) (stiri/George-Simion-l-a-spulberat-pe-Nicusor-Dan-Cazut-in-falia-satanista-VIDEO-de-la-prima-confruntare-fata-in-fata-dintre-candidatii-la-prezidentiale-dintre-suveranism-si-progresism-196990#comentariu-324761)

Sanziana: *Legionari? Va inselati! Ar fi prea mult pentru ei! Sunt slabanogiti de prea mult rasfat, tra...* ...

(@ George Simion l-a spulberat pe Nicușor Dan: Căzut în "falia satanistă"! VIDEO de la prima confruntare, față în față, dintre candidații la prezidențiale, dintre suveranism și progresism) (stiri/George-Simion-l-a-spulberat-pe-Nicusor-Dan-Cazut-in-falia-satanista-VIDEO-de-la-prima-confruntare-fata-in-fata-dintre-candidatii-la-prezidentiale-dintre-suveranism-si-progresism-196990#comentariu-324760)

 (https://pictamcatedrala.ro/contribuie-si-tu)